

GIADE

Giadeite e nefrite godono entrambe della definizione di Giada, questi materiali sono tra i primi ad essere utilizzati dall'uomo.

GIADEITE è la più pregiata e cristallizza nel sistema monoclinico si rinviene in aggregati compatti che mostrano una struttura granulare saccaroide. Il colore della giadeite può essere bianco, giallo, arancio, bruno, viola chiaro (lavanda), azzurra verde e nera; il colore verde è determinato dalla presenza di cromo. La "*Giada Imperiale*" è di colore bianco sporco con chiazze di colore verde smeraldo.

NEFRITE cristallizza anch'essa nel sistema monoclinico ma presenta una struttura fibrosa o feltrata, può presentare gli stessi colori della giadeite tranne il viola. La cosiddetta nefrite bianca "*grasso di montone*" in realtà è un altro minerale la *tremolite*.

Caratteristica delle giade è la tenacità, è possibile realizzare con relativa facilità sculture anche molto elaborate e complesse.

A volte vengono tinte con coloranti, più spesso vengono spacciate per giada molte pietre dalle simili caratteristiche di colore ma di notevolmente inferiore pregio. Tra le pietre simili citiamo il *serpentino* detto anche *new jade*, il *quarzo avventurina*, l'*agalmatolite*, la *prehnite*, una *vesuviana* massiva detta "californite", non mancano neanche imitazioni in vetro e porcellana.

I metodi per distinguere le giade e le loro imitazione si basano soprattutto sulla misura della densità, dell'indice di rifrazione ed eventualmente la presenza dello spettro caratteristico.